

## **Johannes Schöllhorn - Instrumentationen / orchestrations**



- A. Berg**                      **Siebe frühe Lieder**  
Stimme und Streichorchester  
(6.6.4.4.2.)  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- H. Berlioz**                    **aus : Les Nuits d'Été, Nr. I Villanelle**  
Stimme, Fl., Ob., Kl., Hrn., 2 Vl., Vla., Vcl., Kb.  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- P. Boulez**                    **Douze Notations**  
Fl., Klar./Bass-Klar., Trp./kl.Trp., Pos., Pf., Perc., Vl., Vla., Vcl.,  
Kb.  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- G. Gabrieli**                   **Sonata XVIII**  
(0.0.4(4. Bassklar.).3.-2.2.3.0.-4.0.5.5.0.)  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- Sonata XX**  
(0.0.5(4. und 5. Bassklar.).5.-4.3.4.1.-7.0.7.7.1.)  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- J. M. Hauer**                 **Musikfilm**  
Fl., Ob., Kl., Vl., Vla., Vcl., Kb.  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- G. Mahler**                    **Kindertotenlieder**  
Stimme, Fl., Ob., Klar., Harmonium, Pf., 2 Vl., Vla., Vcl., Kb.  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- E. Satie**                      **Descriptions automatiques**  
Sprecher(in), Fl., Kl., Hrn., Hrf., Vl., Vla., Vcl.  
(Partitur/Material Johannes Schöllhorn)

- A. Schönberg**                    **Begleitmusik zu einer Lichtspielszene**  
 1.1.1.0.-0.0.0.0.-Pf.-Harmonium-2Perc.- 2.1.1.1,  
 (1991, Heinrichshofen's Verlag)
- Kammersymphonie Nr.2 Op.38**  
 1.1.2.1.-1.1.0.0.-Pf.-Harmonium-2.2.2.1.  
 (Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- F. Schreker**                    **Vier kleine Stücke**  
 1.1.1.Sax.0.-0.0.0.0.-Pf.,-Harmonium-2Perc.-2.1.1.1.  
 (1991, Heinrichshofen's Verlag)
- F. Schubert**                    **Lieder von Franz Schubert**  
 (Auflösung, Freiwilliges Versinken, Heliopolis II, An die  
 Freunde & Todtengräbers Heimweh)  
 für Bariton und Orchester (2.2.2.2.-2.2.0.0.-Pk.- Hrf.-8.6.4.4.2.)  
 (Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- R. Schumann**                    **Meine Rose Op.90,2**  
 Mezzosopran,2Kl.,2Hrn.,Vi.,Vla.,Vcl.  
 (Partitur/Material Johannes Schöllhorn)
- R. Wagner**                    **Melodram**  
 Sprechstimme, Fl., Ob., Klar., Fag., 2 Vi., Vla., Vcl., Kb.  
 (veröffentlicht in: Scientia et Ars, Eine Festgabe für Peter  
 Förtig,  
 Hsg. G. Metz, Europäischer Verlag der Wissenschaften)