

grisaille

für Violoncello solo

J. Schöllhorn (2013)

www.johannes-schoellhorn.de
schoellhorn7@aol.com
+49-(0)170-2314385

„grisaille“ entstand im Auftrag des Ensemble MusikFabrik, gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und ist Dirk Wietheger gewidmet.

Anmerkungen:

- jeder Takt / Abschnitt sollte ungefähr 5'' - 7'' dauern, Schwankungen sind möglich und erwünscht;
- Noten und Notengruppen, die wie Vorschlagsnoten notiert sind, sollten rasch, aber ohne jegliche Eile gespielt werden: Phrasierungen deutlich zeigen - keinesfalls regelmäßig oder mechanisch spielen;
- diese Noten bzw. Notengruppen stehen (mit einer Ausnahme) immer am Anfang eines Taktes / Abschnitts und markieren den großen, sehr ruhigen 5''- 7''- Puls, auf dem das Stück basiert;
- gehaltene Noten füllen immer einen ganzen Takt / Abschnitt;
- Flageolette immer möglichst nachklingen lassen;
- wenn die 7. Teiltöne (ab der Mitte des Stücks, S.2, 4.Zeile) als normale Töne (nicht als Flageolette) gespielt werden, dann sollten diese („F“ und „B“) analog zu den Teiltönen auf der 3. und 4. Saite ca. einen Sechstelton (31 Cent) tiefer intoniert werden (diese beiden Noten sind mit den Vorzeichen \sharp versehen);
- die Dynamik des Stück ist frei zwischen *ppp* und *p* gestaltbar (einmalige Ausnahme: *sfz*), immer sehr leicht und durchsichtig mit Blick auf den Nachklang spielen;

„Man trifft es, ohne tief zu gehen.
Sucht man es? Es ist zu fein.
Wenn es endlich Form annimmt,
Schließt man kaum die Hand – da ist es fort!“

(Sikong Tu - Vierundzwanzig Arten der Dichtung (China, Tang-Dynastie / 9. Jahrhundert),
in: Francois Jullien – Über das Fade – eine Eloge)

III IV---, III II II III IV II III---, II III II I III II III IV II III

(poco) s. pont. ord. s. pont. ord. (ppp) pizz.

arco pizz. arco (poco) sul pont. → sul tasto III IV II III IV ord. s. pont. s. pont. ord. s. pont. ord. s. pont.

IV III IV (poco) III II IV ord. s. pont. ord. (poco) ord. (I.H.) pizz. IV arco II III ord. s. pont.

II arco II IV III s. pont. ord. sul pont. > sffz (ppp-p) (poco)

(I.H.) pizz. I II IV ---, I III ord. III ---, (poco) (poco)

ord. IV arco sul pont. → sul tasto II IV III III I IV I III III II III IV (poco) (poco)

(poco) sul pont. → sul tasto ord. (poco) sul tasto

IV
ord.

I III
(poco)

IV III
(poco)

II IV I
pizz. arco pizz.
(poco)

IV
arco

III
(poco)
sul tasto

pizz. I
ord. (ppp)

arco IV I
sul tasto

V
sul tasto

III - - - II pizz.
(poco) (ppp)

arco IV II III II I II
(poco)

I

IV - - - -
(poco) sul tasto

IV - - - -
(poco)

V
sul tasto

IV
ord.

IV - - - -
(poco) sul tasto

IV I
ord.

IV - - - -
(poco) sul tasto

II III
ord.

arco III
pizz. (l.H.) II

II III II

IV - - - -
(poco) sul tasto

I
ord.

III
V

IV - - - -
(poco) sul tasto

IV - - - -
(poco)

IV - - - -
(poco)

IV - - - - III IV
ord.

IV
gettato
(poco)

IV
(poco)