

berstend – starr

"Wie können wir wissen, wovon der Schatten ein Schatten ist?"
(L. Wittgenstein)

"berstend-starr" ist eine Ausarbeitung der ersten Version von Pierre Boulez' offenem Form-Konzept "*..explosante-fixe...*", die in dem vorgefundenen Material im Wechselspiel zwischen der Treue zur Vorlage und der Vermeidung ungeschriebener Gesetze eine eigene Klangwelt entwickelt.